



РАССМОТРЕНО:  
Методическим  
объединением классных  
руководителей  
Руководитель  
 /Н.И.Зинина  
протокол № 5  
«23» июня 2023г.

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ СШ №140  
 /М.С.Брусенская  
приказ № 01-10/220  
от «31» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности**

**Школьный театр «КАДР»**

Составитель:  
Гафиатулина Н.В., учитель музыки

Волгоград 2023

## **Пояснительная записка**

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности.**

Воснове программы лежат идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувств, ритма, пластики движений.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг другом, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-

нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

#### **Цели и задачи курса внеурочной деятельности**

**Целью** является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственно-го развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

#### **Задачи, решаемые в рамках курса:**

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- 

воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр» рассчитана на учащихся 5 классов. На реализацию курса в 5 классах отводится 46 ч в год. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей,

изготовление декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, посещение театра, школьные концерты, выставки. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов.

#### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Предлагаемая программа «Школьный театр «КАДР»» предназначена для учащихся 5-9 классов и рассчитана на 1 год обучения.

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 46 учебных часа, 1 час в неделю.

#### **Планируемые результаты освоения**

##### **I. Личностные результаты:**

- потребность сотрудничать с сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

## II. Метапредметные:

### Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё много смогу».

### Познавательные:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
  - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- ### Коммуникативные:
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
  - работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
  - обращаться за помощью;
  - формулировать свои затруднения;
  - предлагать помощь и сотрудничество;
  - слушать собеседника;
  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - осуществлять взаимный контроль;
  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## III. Предметные результаты (на конец освоения курса):

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

## IV. Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

- *Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):*  
овладение способами самопознания, рефлексии;  
приобретение социальных знаний о ситуации  
межличностного взаимодействия; развитие актёрских  
способностей.
- *Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):* получение школьником опыта переживания  
и позитивного отношения к базовым ценностям  
общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)
- *Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):* школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работыв команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии и общепринятыми нравственными нормами.

## Форма подведения итогов:

выступление на школьных праздниках, торжественных тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родителей

ьских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

## Содержание курсов внеурочной деятельности

### 1 часть

#### 1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком».

Руководитель студии знакомит ребят с программой, правилами поведения, инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр-экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театром г. Самары (презентация)

#### 2 раздел. (2 часа) Театральная игра -

историческое сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

#### 3 раздел. (1 час) Культура техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

#### 4 раздел. (1 час) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения,

обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы выразительности локомотива; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на командный или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы

животных с помощью выразительных пластических движений.

#### 5 раздел. (1 час) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

#### 6 раздел. (3 часа) Работа над составлением сценария литературного праздника. Показ литературного праздника; спектакля.

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах

предложениях выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. *Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.*

## 2 часть

### 1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой студии, правилами поведения, инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Репка на новый лад». - Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

### 2 раздел. (1 часа) Театральная игра-

историческое сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

### 3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (1 час) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на командный или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**5 раздел. (1 часа) Основы театральной культуры.** Дети знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. (3 часа) Работа над составлением сценария литературно-музыкального калейдоскопа и инсценированием сказки-базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, составление сценария, работу над спектаклем - от этюда до рождения спектакля. **Показ спектакля, литературно-музыкального калейдоскопа****

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах предложениях выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими мир

азнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. **Ведущая деятельность:** подготовка как литературным праздникам (школьными классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам, басням (по выбору учеников)

### 3 часть

#### 1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр

- экспромт»: «Мы делили апельсин».

- Беседа о театре.

#### 2 раздел. (1 часа) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

#### 3 раздел. (1 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

#### 4 раздел. (2 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

#### 5 раздел. (1 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). *Задачи учителя.* Показать детям основные виды театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

#### 6 раздел. (3 часов) Работа над составлением сценария литературно-музыкального вечера; инсценирование сказки - базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции.

*Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера*

*Задачи учителя.* Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам,

басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с ображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Подготовка к праздникам (школьными классным) в течение учебного года.

*Ведущая деятельность: репетиция спектакля по сказке (по выбору учеников), литературного вечера*

#### 4 часть

### 1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр

- экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края».

- Беседа о театре.

### 2 раздел. (1 часа) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

### 3 раздел. (1 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (1 часов) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. *Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.** Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). *Задачи учителя.* Воспитывать культуру поведения в театре

**6 раздел. (3 часа) Работа над спектаклем проведения праздников,** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. **Показ спектакля, литературного праздника**

*Задачи учителя.* Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с ображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Ведущая деятельность:** репетиция спектакля, праздника.

## 5 часть

**1 раздел. (1 час) Вводное занятие.** Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы едем, едем вдалеки края».

-Беседа о театре.

**2 раздел. (1 час) Театральная игра** - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. (1 часа) Культура и техника речи.**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (1 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. *Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую ображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**5 раздел. (1 часа) Основы театральной культуры.** Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). *Задачи учителя.* Воспитывать культуру поведения в театре

**6 раздел. (5 часа) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой), постановкой литературной гостиной** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, стихотворениями поэтов родного края, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. **Показ спектакля, проведение литературной гостиной** *Задачи учителя.* Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с ображаемыми предметами; учить наход



ить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.  
Ведущая деятельность - составление сценария; постановка спектакля

## Тематическое планирование

№п/п	Разделы темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<b>1 часть</b>				
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	2	1	1
3.	Культура и техника речи	1	1	
4.	Ритмопластика	1	1	
5.	Основы театральной культуры	1	1	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	3	1	2
		9	6	3
<b>2 часть</b>				
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	1		1
3.	Культура и техника речи	2		2
4.	Ритмопластика	1	1	
5.	Основы театральной культуры	1	1	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	3	1	2
		9	4	5
<b>3 часть</b>				
1.	Вводные занятия	1		
2.	Театральная игра	1	1	
3.	Культура и техника речи	1		1
4.	Ритмопластика	2	1	1
5.	Основы театральной культуры	1		1
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	3	2	2
		9	4	5
<b>4 часть</b>				

1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	1	1	
3.	Культура и техника речи	1		1
4.	Ритмопластика	1	1	
5.	Основы театральной культуры	2	1	1
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	3	1	2
		9	5	4
<b>5 часть</b>				
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	1		1
3.	Культура и техника речи	1		1
4.	Ритмопластика	1		1
5.	Основы театральной культуры	1	1	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	5		5
		10	2	8
				Итого 46 часов